

RELATOS DE UNA PASIÓN MUNDIAL

Lenguaje y Comunicación - 5° básico

El Mundial 2026 será seguido por millones de personas en distintos países y culturas.

Las emociones, historias y experiencias asociadas al torneo pueden transformarse en una oportunidad para desarrollar la escritura creativa y la expresión narrativa.



FICHA TÉCNICA

Objetivo de Aprendizaje

OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:

- tengan una estructura clara
- utilicen conectores adecuados
- incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

Aprendizaje esperado de la actividad

Crear relatos inspirados en el Mundial 2026 utilizando recursos descriptivos y narrativos.

Duración

2 clases

Producto final

Libro colectivo: "Historias del Mundial 2026"

Materiales

- Videos breves de relatos deportivos
- Fotografías del Mundial
- Cuaderno o computador
- Plantilla de planificación narrativa



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Inicio de la experiencia

Preguntas activadoras

- ¿Qué emociones provoca un partido importante?
- ¿Qué historias ocurren detrás de un Mundial?
- ¿Cómo se siente un jugador antes de una final?

Desarrollo

Antes de comenzar la escritura, puedes leer junto al curso fragmentos breves de relatos deportivos, crónicas o noticias relacionadas con el fútbol. Invita a las y los estudiantes a identificar emociones, descripciones y formas de narrar situaciones intensas o significativas.

Luego, conversa con el curso sobre las distintas historias que ocurren alrededor de un Mundial: viajes, celebraciones, nervios, derrotas, encuentros culturales o experiencias familiares.

Posteriormente, las y los estudiantes escriben un relato breve desde una perspectiva libre.

Opciones:

- un periodista deportivo
- un jugador o jugadora
- una familia que viaja al Mundial
- una mascota oficial
- el balón del partido
- una niña o niño que asiste por primera vez a un estadio

Antes de escribir, se recomienda realizar una planificación simple considerando:

1. Personajes principales.
2. Lugar donde ocurre la historia.
3. Problema o situación central.
4. Inicio, desarrollo y cierre.
5. Emociones que aparecerán en la narración.

Ejemplo de esquema de planificación

Personajes	Escenario	Conflicto	Emociones
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

Durante el proceso, puedes acompañar la escritura con preguntas como:

- ¿Qué siente el personaje en este momento?
- ¿Cómo puedes describir mejor el ambiente?
- ¿Qué ocurrió primero y qué pasó después?
- ¿Qué detalles ayudan a imaginar la escena?

Al finalizar, las y los estudiantes revisan sus textos en parejas o pequeños grupos antes de compartirlos con el curso.

Claves pedagógicas

- Modela previamente ejemplos de relatos deportivos.
- Trabaja vocabulario emocional y descriptivo.
- Permite distintos formatos de escritura.
- Favorece la revisión entre pares.
- Valora la creatividad y la expresión personal.

Cierre

Lectura compartida de relatos.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué historias aparecen alrededor del deporte?
- ¿Cómo cambia una historia según quién la cuenta?
- ¿Qué emociones logramos transmitir?

Pauta de evaluación

CRITERIO	Logrado	En desarrollo	Inicial
Organiza adecuadamente la narración			
Describe ambientes y emociones			
Utiliza vocabulario pertinente			
Presenta coherencia narrativa			
Participa activamente			



PARA PROFUNDIZAR

- **FIFA World Cup 2026™**: información oficial sobre los países anfitriones, cultura mundialista, selecciones y actividades del torneo.
<https://www.fifa.com/fifaplus/es/tournaments/mens/worldcup/canadamexicousa2026>
- **Biblioteca Digital Escolar**: acceso gratuito a cuentos, novelas y recursos de lectura para trabajar escritura creativa y comprensión lectora.
<https://bdescolar.mineduc.cl>
- **Leer.es**: portal educativo con estrategias, actividades y recursos para fortalecer la narración, la escritura y la lectura en distintos niveles.
<https://leer.es/>