



Guía 3: "La Kila"

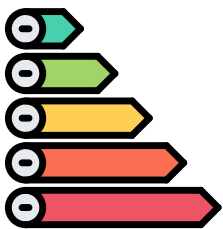
DIRIGIDA A DOCENTES, EDUCADORAS DE PÁRVULOS, EDUCADORAS DE LENGUA Y CULTURA INDÍGENA (ELCI) Y EDUCADORAS/ES TRADICIONALES (ET)

1) DESCRIPCIÓN



Relato que cuenta la historia del florecimiento de la Kila, y los esfuerzos de una machi por convencer a los habitantes de la ciudad de la importancia de cuidar la naturaleza, ya que actualmente la están dañando

2) EJE TEMÁTICO ASIGNATURA



Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios

Comprensión de la importancia del territorio como espacio en el que se funda y revitaliza la cultura de los pueblos originarios.

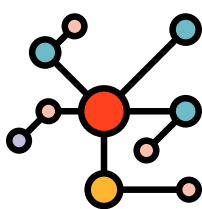
3) RELACIÓN CON OA INTERCULTURALIDAD



U1-OA1. Conocer y disfrutar textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos indígenas, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

U2-OA4. Reconocer que la naturaleza entrega mensajes sobre la cosmovisión que son relevantes para los pueblos indígenas.

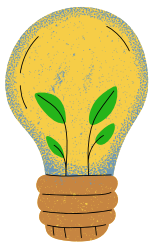
4) ARTICULACIÓN



- Historia, Geografía y Ciencias sociales, OA10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

- Ciencias Naturales, OA3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

5) ACTIVIDADES



- U1 Sentados en círculo, y usando sus propias palabras, conversan sobre su territorio, para eso el educador tradicional puede usar las siguientes preguntas, que motiven la conversación: ¿cómo es el territorio en el que ustedes viven?, ¿qué elementos naturales se encuentran allí?, ¿cuáles son importantes para ustedes?

- U2 Conversan sobre su territorio, mencionando sus principales características, por ejemplo, si es ciudad, campo, costa, si es grande, tipo de vegetación, si hay cerros, entre otras.

Con apoyo del educador/a tradicional y/o docente identifican aquellos elementos que se observan en su territorio y que provienen de los pueblos indígenas (espacios culturales, sitios ceremoniales, zonas de valor patrimonial indígena, etc.).

(Fuente: Programa de Estudio Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales 1º BÁSICO: INTERCULTURALIDAD (2021) MINEDUC)

6) RECURSOS



1) Declaración Americana sobre los derechos de los pueblos indígenas, OEA (2016)

([Descargar](#)).

2) Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, ONU (2007)

([Descargar](#)).

3) Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, ONU (1966).

([Descargar](#)).

Para ver el video, escanea el código:

