

Implementación Curricular



Ficha complementaria a
cápsula audiovisual

Apreciación Musical Afectiva

MÚSICA / 5° BÁSICO

Equipo directivo / equipo docente / familia

OA **OA3**
Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas
variadas de corta y mediana duración.

**TEMA
CLASE** Apreciar y reconocer elementos afectivos
de la música escuchada.

Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

Sugerencias para el o la docente:

- 1 La apreciación musical es el ejercicio de escucha activa consciente, en el que se necesita disposición y atención para captar lo que la música nos quiere comunicar. Para esto el silencio es muy importante.
- 2 Hay dos formas de apreciar música, la primera es apreciación afectiva y la segunda apreciación comprensiva. La primera se refiere a lo que la música nos hace sentir, las emociones que despierta, las impresiones que nos provoca. Este tipo de apreciación es subjetiva puesto que cada estudiante puede tener diferentes sensaciones acerca de la misma música que escuchan.

- 3 Para comenzar a escuchar tenemos que tomar en cuenta que no es necesario estén sentados o inmóviles, porque si respetan el silencio óptimo pueden moverse, cerrar sus ojos, caminar por el espacio o incluso dibujar mientras escuchan.

La actividad que se sugiere en la cápsula audiovisual complementaria, invita a escuchar una música del repertorio de concierto. El docente también puede buscar una orquesta que interprete música sin texto en una audición que no dure más de 3 minutos.

Es importante el ambiente que se crea para esta actividad. Se puede invitar a ponerse de pie y cerrar los ojos. Cuando la música haya

comenzado el y la estudiante comienza a balancear su cuerpo y con mucha tranquilidad y silencio, sólo se dedica a escuchar. Una vez que la música termine puede volver a escucharla, puede estirar su cuerpo, caminar o balancearse con los ojos cerrados.

Es necesario brindar el suficiente tiempo para la realización de esta actividad.

Al terminar, podría invitar a las y los estudiantes a contestar estas preguntas:

- ¿Te gustó?
- ¿Qué sentiste? y
- ¿Qué imaginaste?

Ofrecer variadas modalidades de respuestas: escribir, dibujar (por ejemplo el dedo hacia arriba o abajo, haciendo una cara sonriente, enojada, triste o sorprendida, según lo que le haya hecho sentir la música), dibujar lo que imaginó. También se puede ocupar mímica con el rostro expresando gustos y sensaciones por la música escuchada.

Repetir esta actividad, con las y los

estudiantes, proponiendo diversidad musical, con cuantas audiciones desee.

Finalice la actividad reiterando que lo realizado se denomina "apreciación de afectiva".

Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

- El estudiante al apreciar afectivamente logra expresarse y comunicar sus percepciones. Esto le da amplitud en el conocimiento y expresión por medio de la música.

Trabajo articulado con la familia

Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Involucrar a la familia en el objetivo de aprendizaje que se está trabajando en aula.
- 2 Mostrar la cápsula o realizar el ejercicio con la familia.
- 3 Alentar que puedan repetir esta actividad en el hogar eligiendo todo tipo de música, por ejemplo: rock, música de video juegos, pop, música folclórica, electrónica, entre otras.



Orientaciones generales

- La apreciación musical puede realizarse en conjunto con actividades de movimiento, creación corporal, dibujos, canto y relación con otras artes entre otras, es importante escuchar y escucharse. Esto apoyará la comprensión de elementos musicales y dará mayor motivación para apreciar música.
- El y la docente debe tener claridad del objetivo que persigue en cada audición o apreciación, tanto del aprendizaje de elementos musicales puntuales como de la expresión de sensaciones, comunicación de sentimientos y participación activa para un mejor aprendizaje.

Indicador de evaluación

- Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales).
- Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.

Palabras clave

Apreciación musical, apreciación afectiva.



FCH
FUNDACIÓN CHILE