

## Implementación Curricular

Ficha complementaria a  
cápsula audiovisual

# Análisis de fuentes de Información

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y  
CIENCIAS SOCIALES / 6° BÁSICO

Equipo directivo / equipo docente / familia



**EJE** Historia y Geografía

**OA** **Progresión 4**  
Habilidades de Análisis y trabajo con fuentes

**TEMA CLASE** Análisis de fuentes de información para la historia de Chile

**OA e**  
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de distintas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de esas fuentes.

## Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

- 1 Utilizar esta cápsula, luego de realizar diversas actividades que le permitan a la/el estudiante desarrollar habilidades para indagar en distintas fuentes de información o aspectos de la historia personal, familiar y comunitaria, desarrollando la conciencia histórica-temporal.
- 2 Privilegiar, en un inicio, el trabajo con la historia personal, familiar, escolar y comunitaria. Así, podría invitar a investigar desde distintas fuentes, la historia de su familia paterna, por ejemplo.
- 3 Utilizar recursos variados, donde pueda extraer información sobre la historia a investigar. Es importante incorporar, por ejemplo, imágenes, fotografías, videos, calendarios de años anteriores, objetos, etc.
- 4 Acotar a un proceso o tema a investigar dentro del período o temática mayor, así por ejemplo, la docente podría solicitar investigar sobre los trabajos u oficios que han ejercido en la familia en un periodo determinado de tiempo o los lugares donde han vivido los miembros de la familia paterna en un periodo de tiempo.

5

Ampliar el rango de investigación hacia lo comunitario, por ejemplo, solicitar investigar sobre la historia del Establecimiento, o la biografía de un deportista, artista o personaje público, elegido por el estudiante.

6

Disponer distintas fuentes primarias para su análisis, sistematización y construcción de interpretaciones o de sentidos: entrevistas, fotografías, videos familiares, fotografías escolares de años anteriores, otros y guiar a la/el estudiante a extraer la información relevante de ellos, por ejemplo, a través de preguntas como :

- ¿Quién/qué aparece en el registro?
- ¿Qué evento importante se registra?
- ¿En qué fecha/año y en qué periodo ocurre? ¿Qué nos quiere decir la fuente?, ¿por qué se sacó esa foto?, ¿qué nos dice el o la entrevistada?, así en cada caso según la fuente.

7

Utilizar referentes para que pueda organizar temporalmente e identificar periodos, así la/el docente podría usar la biografía de un(a) escritor, artista, líder feminista o social, deportista destacado(a), presentar noticias de él/ella, en distintos periodos de su vida o legado en la actualidad, comentarlas y trabajar las preguntas guía para luego ordenar la bibliografía de forma temporal (se propone: Amanda Labarca, Elena Caffarena, José Emilio Recabarren, Pedro Aguirre Cerda, entre otros).

8

Al utilizar distintas fuentes escritas (diarios, biografías, revistas, entrevistas, noticias), se sugiere destacar la información relevante, apoyando el análisis por medio de estrategias de comprensión lectora.

9

Todas las secuencias trabajadas, deben representarse en una línea de tiempo simple o paralela. Se sugiere que esta línea de tiempo sea amplia y que el/la estudiante pueda exponer en ella todos los recursos que tiene a su disposición para representar un periodo, así por ejemplo en la línea de tiempo de la historia escolar, pueden agregarse fotografías de actividades, fotografías de los distintos actores del colegio, entre otros.

### Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

A través de este objetivo, el/la estudiante comprenderá que las personas y comunidades tienen una historia resultante de las condiciones y decisiones de las personas que la han construido. Esto, los llevará a valorar el patrimonio histórico, familiar y comunitario del que forma parte. Comprenderá hechos relevantes de su vida: dónde nació, qué sucedió antes de su nacimiento, qué hacían sus padres de niños, las historias de sus abuelos, con el fin de contextualizarlas en los periodos de la historia de Chile.

También comprenderá que la historia es un proceso, que las condiciones se modifican, pero que todo lo que se realice en el presente repercutirá en el futuro, así logrará evidenciar por ejemplo, que para ser un(a) deportista destacado(a) se requiere vivir un proceso de preparación.

## Trabajo articulado con la familia



### Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Informando la temática que se abordará, lo que se quiere lograr y explicando cómo se desarrollará.
- 2 Compartiendo evidencias de cómo se trabaja la temática en clases.
- 3 Entregando sugerencias de la aplicación de este conocimiento en la vida cotidiana, por ejemplo: revisar fotografías familiares, ordenarlas temporalmente, contar su biografía.
- 4 Recomendar leer o ver en conjunto biografías y documentales de personas destacadas de su interés.

## Orientaciones generales

- Es importante utilizar diversas fuentes de extracción de la información y apoyar a la/el estudiante en la selección de información relevante.
- Es importante que valore el patrimonio familiar, logrando conocimiento de su historia y de sus antepasados, de esta forma comprenderá de mejor forma su historia personal en relación con la historia del país.
- Para lograr esta habilidad de pensamiento temporal, es importante utilizar material variado y significativo: fotos, videos, calendarios, objetos personales, familiares, cartas y elementos tecnológicos.

## Indicador de evaluación

- Explican, por medio de diversas fuentes primarias y secundarias, los procesos o vivencias de mujeres y hombres del pasado como del presente histórico de Chile desde sus contextos y motivaciones.

## Palabras clave

fuentes, biografía, noticias, entrevistas, historia, secuencia, pasado, presente, futuro.