



DESAFÍO EDUCATIVO



Busca en nuestro sitio web el video "DE FÁBULA A NOTICIA" asociado a esta planificación.

"NOTICIAS DE FÁBULA"

ASIGNATURA:

Lenguaje y Comunicación

Eje:

Lectura y Escritura.

Objetivos de Aprendizaje:

OA 4, OA 24.

NIVEL DE LOS ESTUDIANTES:

4° Básico

Intereses de los estudiantes de 4° Básico*:

Niños y niñas entre 9 y 10 años de edad, les encanta dibujar, jugar, realizar representaciones, hacer trabajos en grupos, competencias, textos relacionados con mitología, ciencia, terror, suspenso, leyendas, cómics, uso variado de la tecnología.

EL GRAN CONCEPTO:

Que es posible utilizar la información contenida en un texto para elaborar otro tipo de texto, adaptando el contenido a las características del nuevo. En este caso, construir una noticia a partir de una fábula.

PRODUCTOS:

- Transformar una fábula en una noticia.
- Exposición de la noticia en una cartulina.

EVALUACIÓN:

- Pauta de coevaluación (anexo C).

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO SEGÚN BASES CURRICULARES 2012

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
› extrayendo información explícita e implícita
› determinando las consecuencias de hechos o acciones
› describiendo y comparando a los personajes
› describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
› reconociendo el problema y la solución en una narración

(continuación)
› expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
› comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

OA 24 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
› una secuencia lógica de eventos
› inicio, desarrollo y desenlace
› conectores adecuados

(continuación)
› descripciones
› un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

* Las características que aquí presentamos son solo una señal de que los intereses de los estudiantes son un poderoso conector con los aprendizajes. Identifica los intereses de tus propios estudiantes e incorpóralos en tus clases.



COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

MANERAS DE PENSAR	MANERAS DE TRABAJAR	HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR	FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO
<input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input checked="" type="checkbox"/> Metacognición	<input checked="" type="checkbox"/> Colaboración** <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación	<input type="checkbox"/> Alfabetización digital <input type="checkbox"/> Uso de la información	<input type="checkbox"/> Ciudadanía local y global <input type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal <input checked="" type="checkbox"/> Vida y carrera

N° DE CLASES: 3

CLASE 1	OBJETIVOS COLABORATIVOS**
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>En esta clase, los/as estudiantes profundizan sus comprensión mediante la lectura de una fábula, que posteriormente deberán transformar en una noticia, la que presentarán al curso. Finalmente, cada equipo de trabajo evaluará su participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Incentivar entre sí la participación de todos los miembros del equipo. › Discutir entre sí las sugerencias y opiniones planteadas por los miembros del equipo, antes de tomar una decisión. › Utilizar un tono de voz adecuado que permita escucharse entre sí. › Monitorear entre los miembros del equipo el desarrollo de la actividad colaborativa. › Planificar entre los miembros del equipo el trabajo colaborativo antes de llevarlo a cabo. › Evaluar entre los miembros del equipo el trabajo colaborativo realizado.

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

CLASE N° 1

INICIO: 15 min

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el OA?

El/la docente explicita el objetivo de aprendizaje a trabajar en esta clase.

Propósito de la clase: escribir una noticia a partir de una fábula.

Los/as estudiantes escuchan y comentan el objetivo.

A continuación el/la docente muestra a los/as estudiantes, un video sobre la noticia y a partir de esto, promueve los conocimientos previos sobre las **características de una noticia**.

Además el/la docente recuerdan las **características principales de la fábula**.

DESARROLLO: 65 min

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES PARA COMPRENDER EL GRAN CONCEPTO?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

La transformación de una fábula en una noticia.

¿QUÉ VAN A HACER CON ESA INFORMACIÓN?

• Organización de grupos: 5 min.

El curso se organiza en grupos de cuatro integrantes previamente elegidos por el/la profesora(a), para realizar el desarrollo de la **guía TACC (anexo B)**.

Organizan el material a utilizar: hoja tamaño carta, lápiz grafito, lápices de colores goma, cartulina

• Trabajo grupal: 60 min.

Antes de iniciar la actividad se lee la **pauta de coevaluación (anexo C)**.

Instrucciones:

Leen las siguientes fabulas: "**La viuda y su oveja**", "**El león enamorado de la hija del labrador**" y "**El labrador y los perros**" (**anexo A**).

En equipo comentan las fábulas y responden las preguntas de comprensión lectora, presentes en la **guía TACC (anexo B)**.

A continuación, escogen una fábula y la transforman en una noticia.



DESARROLLO (continuación)

Utilizando los pulmones y la cartulina, escriben la noticia, siguiendo la estructura ya conocida en clases: ¿qué paso?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?

Cada equipo presenta su trabajo al resto de sus compañeros.

Cada grupo se evalúa con la **pauta de coevaluación (anexo C)**.

CIERRE: 10 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron?

(generar una reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).

Cada estudiante responde individualmente la pregunta ¿qué hemos aprendido?

¿Cómo lo aprendieron?

(tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Cada estudiante responde individualmente las preguntas ¿qué fue lo que más me gustó de la clase?, ¿qué fue lo que más me costó realizar de la clase?, ¿cómo resultó el trabajo en equipo?

¿Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

Cada estudiante responde individualmente las siguientes preguntas: ¿qué se puede mejorar de la clase?, ¿qué otra actividad se me ocurre para comprender un texto?

BITÁCORA DOCENTE

Observaciones / reflexiones sobre la clase:

Comentarios de los/as estudiantes:

Ideas para una próxima clase: