

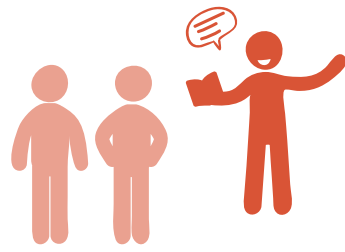
CLUBES DE LECTURA



Hablamos de **lectura individual** cuando nos referimos a la ejecución personal de la lectura, de manera íntima y, generalmente, silenciosa. Por el contrario, nos referimos a **lectura compartida** para señalar aquellas instancias en las que la lectura se realiza o se comparte con varias personas.



LECTURA INDIVIDUAL



LECTURA COMPARTIDA

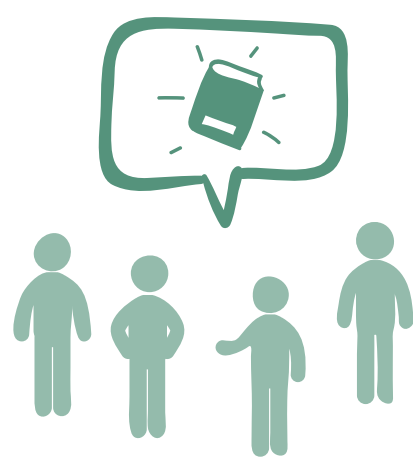
¿QUÉ ES UN CLUB DE LECTURA?



El club de lectura es una de las principales formas de lectura compartida y consiste en un encuentro entre personas que se reúnen regularmente con el fin de compartir y debatir sobre lecturas comunes realizadas antes o durante el club.

¿POR QUÉ ARMAR UN CLUB DE LECTURA?

- ▶ Compartir el placer de leer con otros lectores.
- ▶ Compartir interpretaciones e ideas en relación a las lecturas.
- ▶ Enriquecer las perspectivas que se tienen de un libro.
- ▶ Promocionar el ejercicio de la lectura entre todos los grupos de edad.
- ▶ Fomentar el diálogo y el debate sobre la obra literaria y los múltiples temas que de ella surgen.
- ▶ Incentivar el uso de las colecciones bibliográficas de las bibliotecas.
- ▶ Promover el patrimonio literario local.
- ▶ Auspiciar políticas de colaboración con otros agentes culturales y sociales del territorio.
- ▶ Favorecer el diálogo intercultural.
- ▶ Patrocinar el diálogo intergeneracional.



¿CÓMO HACER UN CLUB DE LECTURA?

Es esencial definir:

- ▶ Una ruta de lectura: la cual se define en función del hilo temático del club de lectura, ya sea por autor, género, gustos personales, etc.
- ▶ Un número de cupos: se recomienda formar grupos de 10 a 20 personas.
- ▶ Un espacio, horario, frecuencia y duración del club.
- ▶ Una estrategia de difusión: clara y llamativa, que cuente con la colaboración con el espacio donde se realizará el club.

¿QUÉ CLUB PUEDO ARMAR?

Los clubes de lectura pueden armarse en base a diversos criterios que responden a los intereses del grupo y/o del mediador que propone el club.

TEMA

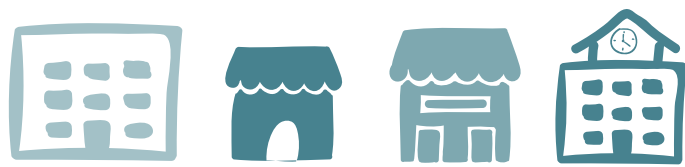
- ▶ **Clubes abiertos:** Programa abierto que incorpora múltiples géneros.
- ▶ **Clubes temáticos:**
 - Según temporalidad, espacio y transversalidad: clásicos, novela local, literatura asiática, literatura y cine, salud y literatura, ciencia y literatura.
 - Según género y temática: Novela negra, poesía, teatro, biografía, viajes, filosofía, novela histórica, novela juvenil.
 - Aspectos lingüísticos: clubes en lengua extranjera, lectura fácil.

ESPACIO

- ▶ **Clubes presenciales:** biblioteca pública, biblioteca escolar, cafés, hogares, plazas, cárceles, hogares de ancianos, centros de menores, etc.
- ▶ **Clubes virtuales:** reuniones vía streaming (usual en los booktubers) o mediante redes virtuales de lectores vía internet.

¿CÓMO CONSIGO LOS LIBROS?

Puedes buscar apoyo en la biblioteca escolar, municipal, regional o comunitaria; también las librerías pueden ser de ayuda. El trabajo coordinado con las instituciones puede ser clave para el funcionamiento de los clubes de lectura. En algunas bibliotecas públicas, como la Biblioteca de Santiago, se ha creado una colección exclusiva para Clubes de Lectura, la cual cumple con el requisito de tener varias copias de un mismo título.



SOBRE EL MEDIADOR O COORDINADOR DEL CLUB DE LECTURA

Sin duda una de las piezas claves para el buen funcionamiento de un club de lectura es un mediador capaz de realizar una propuesta atractiva y armonizar las relaciones del grupo:

- ▶ **MEMORIA** conocimientos de las lecturas, capacidad de generar conversación y referenciar el texto leído.
- ▶ **EMPATÍA** manejo del grupo, capacidad de articular e integrar las opiniones de todos los participantes.
- ▶ **PASIÓN** conexión con la propuesta de lectura, capacidad de generar interés en los lectores.

ALGUNAS CONDICIONES IDEALES:



ESPACIO CÓMODO

Espacio cómodo que facilite la conversación y concentración del grupo, idealmente para sentarse en círculo.



REGULARIDAD

Regularidad en las sesiones y una frecuencia, al menos, mensual, idealmente semanal.

REFERENCIAS

- ▶ Carreño, Óscar. *El eco de las lecturas*. Dibam, Santiago, 2015.
- ▶ Calvo, Blanca. "Excepciones que transforman las reglas: los clubs de lectura" en *Educación y Biblioteca*. N° 35 (mar. 1993) pp. 63-65.

www.educarchile.cl/fomentolector