



GIMP - GUÍA DE USO

MARZO 2016

¿QUÉ ES GIMP?

GIMP es una aplicación gráfica que permite:

- Crear, editar y retocar imágenes pixelares fijas o animadas.
- Tratar las imágenes en formato plano o en capas.
- Utilizar una gran variedad de herramientas como pinceles, patrones, filtros y efectos.
- Realizar montajes, cartografías e infografías.

¿CÓMO ACCEDO A GIMP?

- Para utilizar GIMP es necesario instalarlo en la computadora (por defecto, viene incorporado en la mayoría de los equipos de Plan Ceibal).
- Para instalarlo, ingresa en <http://www.gimp.org.es/descargar-gimp.html> y descárgalo seleccionando el sistema operativo de tu computadora (Si tienes un equipo de Plan Ceibal debes seleccionar Linux).

¿CON QUÉ VENTANAS CUENTA GIMP?

- Al abrir la aplicación, encontraremos:
 1. **ESPACIO DE TRABAJO:** Aquí se colocará la o las imágenes con las que estemos trabajando.
 2. **MENÚ:** Se encuentra por encima del paño de trabajo. En ella tenemos opciones como editar, seleccionar, efectos, colores, etc.
 3. **CAJA DE HERRAMIENTAS:** Se encuentra en el lateral izquierdo. Desde aquí se seleccionan las herramientas para trabajar directamente sobre la imagen (pinceles, lápices, goma, zoom, cuadro de recorte, herramienta para copiar color, herramienta para clonar, etc.).
 4. **CAJA CON DIÁLOGOS EMPOTRABLES:** Se encuentra en el lateral derecho. Desde aquí se puede trabajar con capas, canales, rutas, historial para deshacer y rehacer, patrones y degradado. También se pueden agregar otras herramientas desde la pestaña "Ventanas".

¿CÓMO CREO O EDITO UNA IMAGEN?

- Para crear una imagen haz clic en "Archivo", "Nuevo".



- Para editar una imagen selecciona “Abrir” y escoge de tu computadora el archivo con el que quieres trabajar. Puedes abrir más de uno a la vez.
- Para guardar el proyecto (con capas y formato editable) y seguir trabajando más adelante, haz clic en “Guardar”.
- Para guardar la imagen que has creado (sin capas, sino en formato plano), haz clic en “Exportar”. Asígnale un nombre y un destino.

ALGUNAS HERRAMIENTAS DESTACADAS DEL MENÚ

- Pestaña “**ARCHIVO**”: Nuevo (crear una imagen nueva), Abrir (abrir un archivo de imagen), Abrir como capas (abrir imágenes que se vayan sumando como capas en un solo paño de trabajo), Guardar (guardar el proyecto con capas y editable, para seguir trabajando más adelante), Exportar (guardar la imagen en formato plano, sin capas).
- Pestaña “**EDITAR**”: Cortar, Copiar, Pegar, Historial de deshacer (abrir el diálogo del historial de deshacer).
- Pestaña “**SELECCIONAR**”: Todo (selecciona enmarcando toda la imagen), Invertir (invierte la selección que hemos realizado).
- Pestaña “**VISTA**”: Vista nueva (duplica la vista de la misma imagen), Ventana de navegación (muestra una ventana de vista general para la imagen).
- Pestaña “**IMAGEN**”: Transformar (rotar la imagen horizontal o verticalmente), Escalar la imagen (cambiar el tamaño del contenido de la imagen, agrandándolo o achicándolo), Tamaño de lienzo (ajustar las dimensiones de la imagen), Aplanar la imagen (combinar todas las capas en una sola capa).
- Pestaña “**CAPA**”: Transformar (voltear y rotar la capa), Combinar hacia abajo (combinar la capa elegida con la primera capa visible que está por debajo de ella).
- Pestaña “**COLORES**”: Desaturar (convertir colores en escala de grises), Brillo y contraste, balance de color (ajustar la distribución de color), Curvas (ajustar las curvas de color).
- Pestaña “**HERRAMIENTAS**”: Cuenta con las mismas herramientas incorporadas en la Caja de herramientas del lateral izquierdo, y otras nuevas.
- Pestaña “**FILTROS**”: desenfoque, realce, efectos artísticos, decorativos, de animación, etc.
- Pestaña “**VENTANAS**”: Diálogos empujables (desde aquí podemos seleccionar las herramientas que queremos que nos aparezcan de forma permanente como ventanas a mano. Por ejemplo, capas, colores, tipografías).

ALGUNOS ELEMENTOS DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS



- **Zoom:** Para ajustar el tamaño de visualización de la imagen, puedes hacer clic en la lupa o apretar las teclas + / - del teclado de su computadora.
- **Selección:** Elige si deseas hacer una selección de rectángulos, elíptica, libre (selecciona región dibujada a mano), difusa (selección basada en el color). Para sumar zonas seleccionadas, deja apretada la tecla "SHIFT".
- **Recoge-color:** Esta herramienta permite tomar colores de la imagen para luego trabajar con ellos utilizando otras herramientas (pinceles, goma, relleno).
- **Mover:** La cruz azul te permitirá mover la imagen con la que estás trabajando.
- **Recorte:** Si deseas recortar una parte de la imagen, haz clic en el botón con la trincheta. Selecciona la zona que deseas conservar arrastrando el puntero sobre esa porción de la imagen y presiona Enter.
- **Pinceles:** Sirven para pintar trazos. Puedes seleccionar múltiples formas, tamaños y colores haciendo clic en el botón del pincel.
- **Borrador:** Haciendo clic en el botón de la goma, podrás borrar partes de tu imagen o de alguna capa. Puedes elegir múltiples formas, tamaños y colores.
- **Clonado:** Selecciona el botón con el matasellos para duplicar una parte de la imagen. Para ello, debes mantener presionada la tecla Ctrl y hacer clic sobre el área de la imagen que te interesa reproducir. Luego, debes seleccionar el área donde quieres realizar el duplicado y realizar trazos presionando el mouse.
- **Texto:** Haciendo clic en el botón con la letra "A", podrás introducir texto de múltiples tipografías, tamaños y colores.
- **Deshacer:** Presiona Ctrl + Z o vuelve un paso atrás en el historial.

CAPAS

Las capas se asemejan a hojas transparentes que se superponen y van componiendo una nueva imagen. Podemos trabajar con cada capa de manera independiente.

Para trabajar con capas, utiliza la caja de diálogos empotrables en el margen derecho. Selecciona la opción "Capas".

Si estás trabajando con una imagen plana, solo aparecerá una capa. Sin embargo, si por ejemplo cortas alguna zona de tu imagen y la vuelves a pegar, verás que se agrega una "capa pegada" o "selección flotante". Para que se convierta en una capa definitiva, haz clic derecho sobre el ícono del ojo y selecciona "Capa nueva". Ahora tendrás dos capas y podrás trabajar con cada una de ellas de manera independiente aunque formen parte de la misma imagen.

